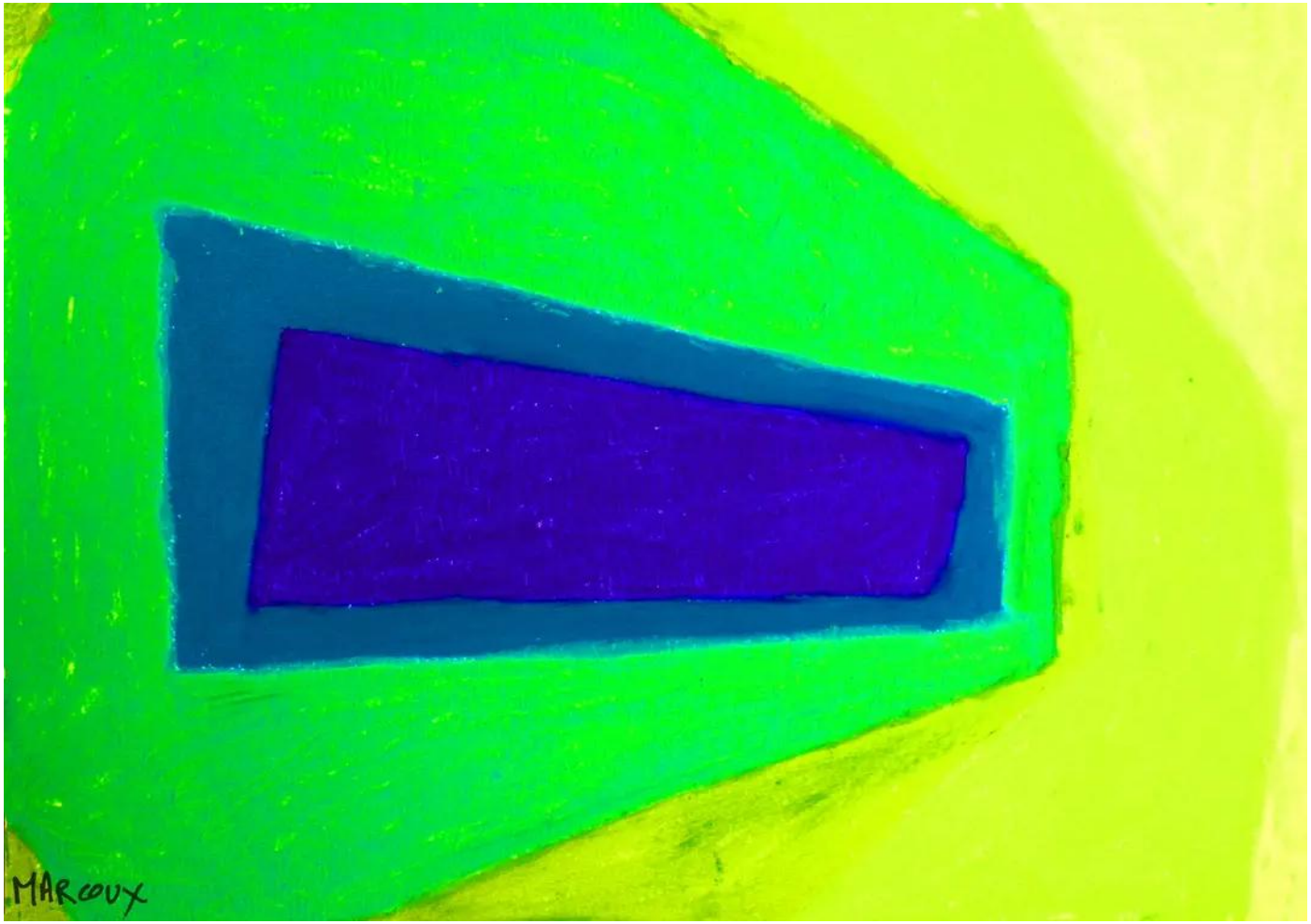
FEUILLET D'IRRADIATION METAPHYSIQUE
GUITARE HARMONICA OP 2128

LES NUITS D'ANDALOUSIE



©2026 Marcoux Jean-François. Licensed under CC BY 4.0

L'Esthétique du Flux Instable

(Duo pour Harmonica & Guitare Classique)

La musique présentée dans ce recueil pour harmonica et guitare ne cherche pas à figer le temps dans
un code stable, mais à laisser transparaître l'Énergie (\Sigma) qui la génère.
Qu'elle s'incarne dans le souffle organique de l'harmonica ou dans la résonance pincée de la guitare, chaque pièce est une irradiation translucide ; un geste narratif où la structure se découpe selon le déploiement de forces internes plutôt que par la rigueur du nombre de mesures.
Le dialogue entre l'anche et la corde invite l'interprète à une imprégnation charnelle de la substance sonore. Ici, l'atonalité n'est pas une absence de centre, mais un rayonnement métaphysique où les concepts d'aperception et de fluidité priment sur la règle. Il s'agit de capter l'instant de l'apparition, là où le son devient une trace, une vibration instable, une correspondance absolue entre le sens profond et la matière brute.
LADES NEFFOUS

Repères des Auteurs

Sir Starcwest & Lades Neffous

Ce corpus pour duo est le fruit d'une collaboration étroite entre deux trajectoires de recherche. Sir Starcwest, harmoniciste dont le parcours est marqué par l'exploration des langages hybrides, apporte ici sa maîtrise de la matière "souffle". Ses recherches sur les capacités expressives de l'harmonica rejoignent la quête de Lades Neffous sur la captation de l'Énergie génératrice.
Leur travail commun s'articule autour de la méthodologie CCCC (Correspondance, Matière et Sens), visant à établir un pont absolu entre le support sonore et la portée métaphysique du geste. À travers cette formation, ils explorent les concepts de la Monas Autogona, où la partition devient un "Catalogue d'Architecture" : un espace de liberté vibratoire où l'harmonica, par sa nature mobile, devient le témoin privilégié de l'impossibilité d'un code stable.
Chaque pièce est conçue comme un fragment d'une vision philosophique globale, une "petite histoire tactile" où

©2026 Marcoux Jean-François. Licensed under CC BY 4.0

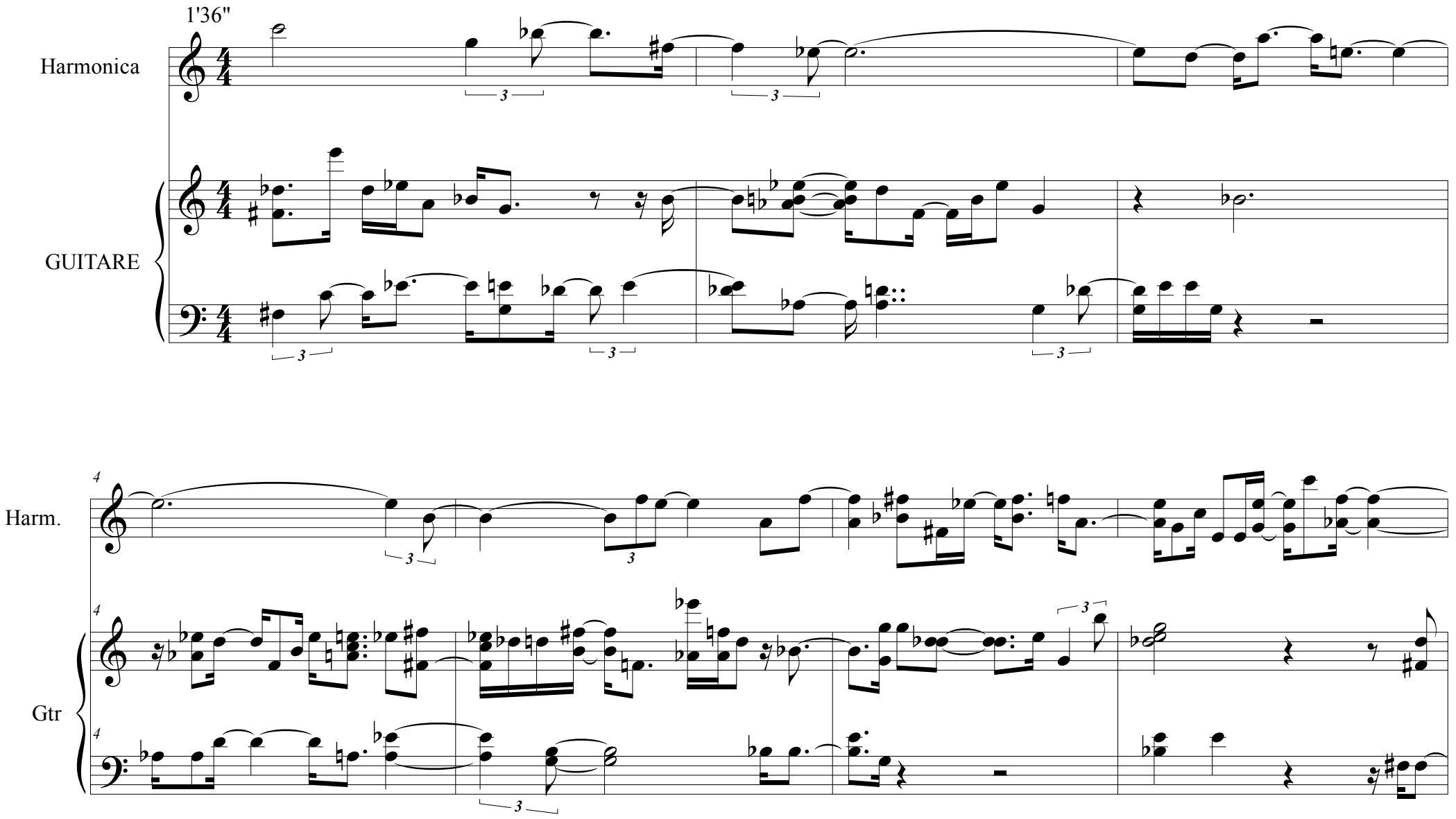
Score

LES NUITS D'ANDALOUSIE

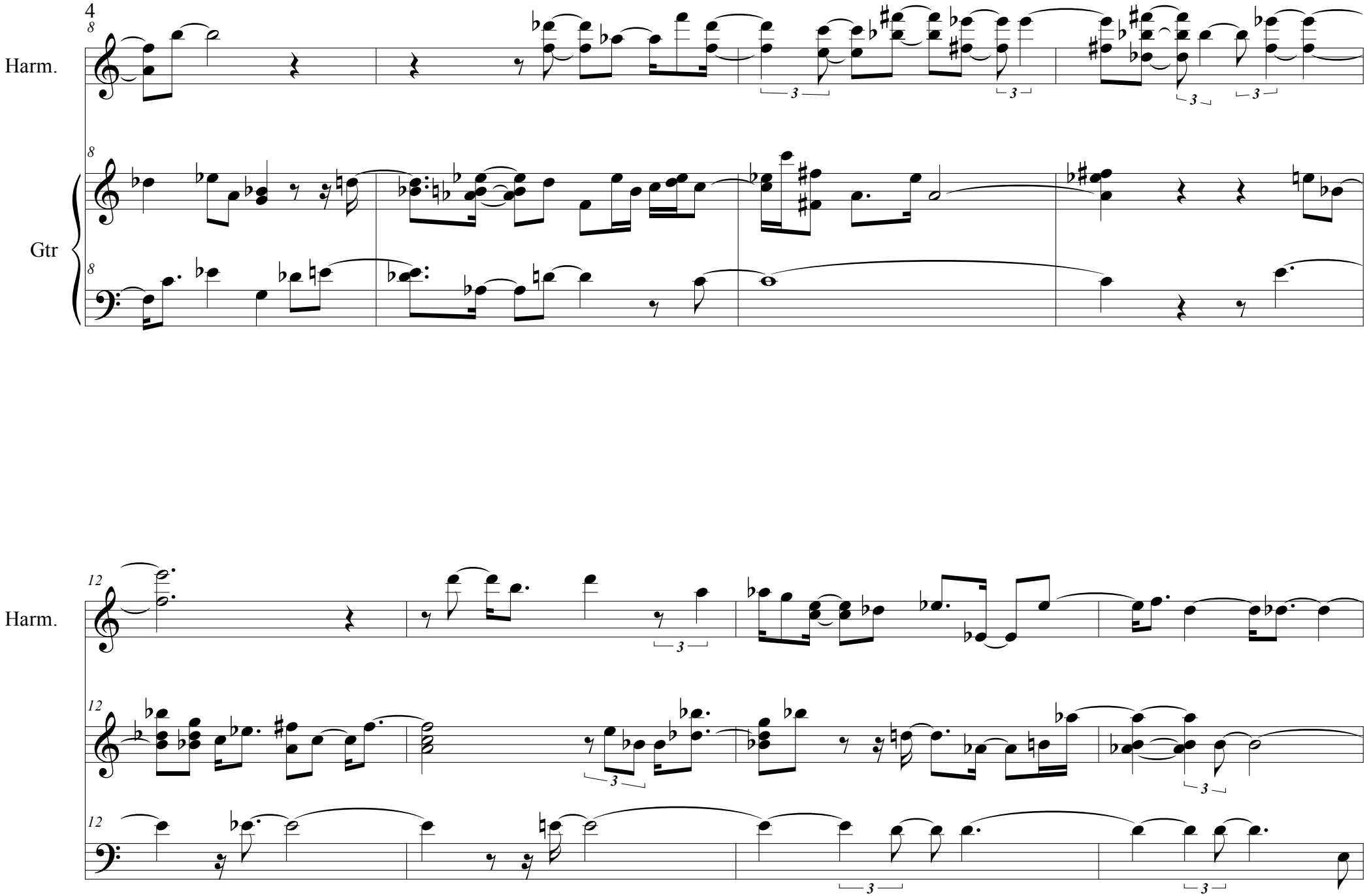
FEUILLET D'IRRADIATION METAPHYSIQUE

GUITARE HARMONICA OP 2128

Lades Neffous Sir Starckwest
Marcoux Jean-François

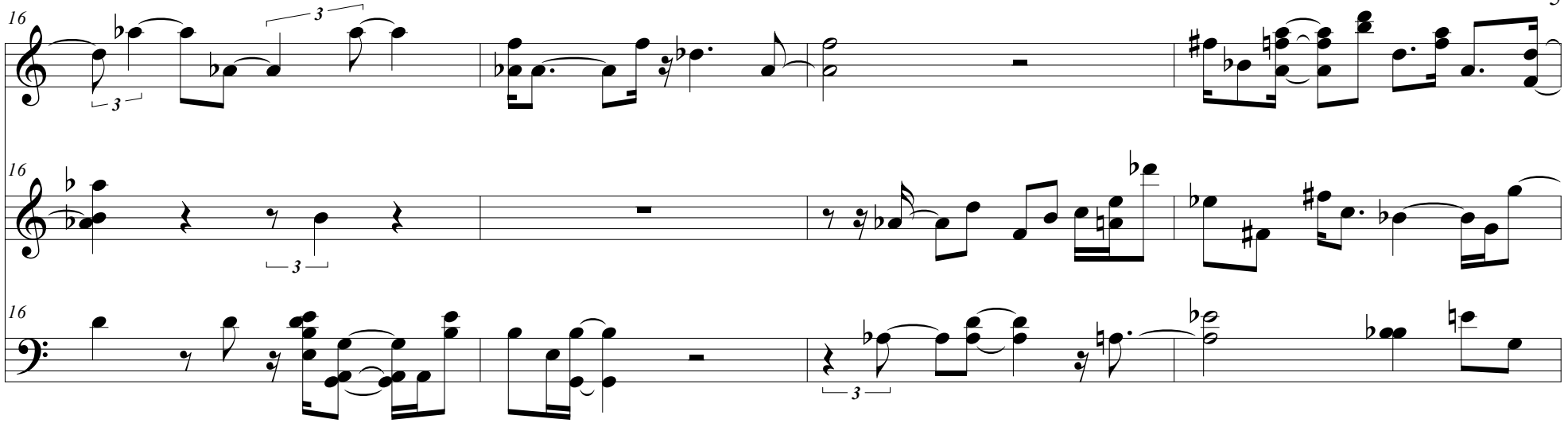


©2026 Marcoux Jean-François. Licensed under CC BY 4.0

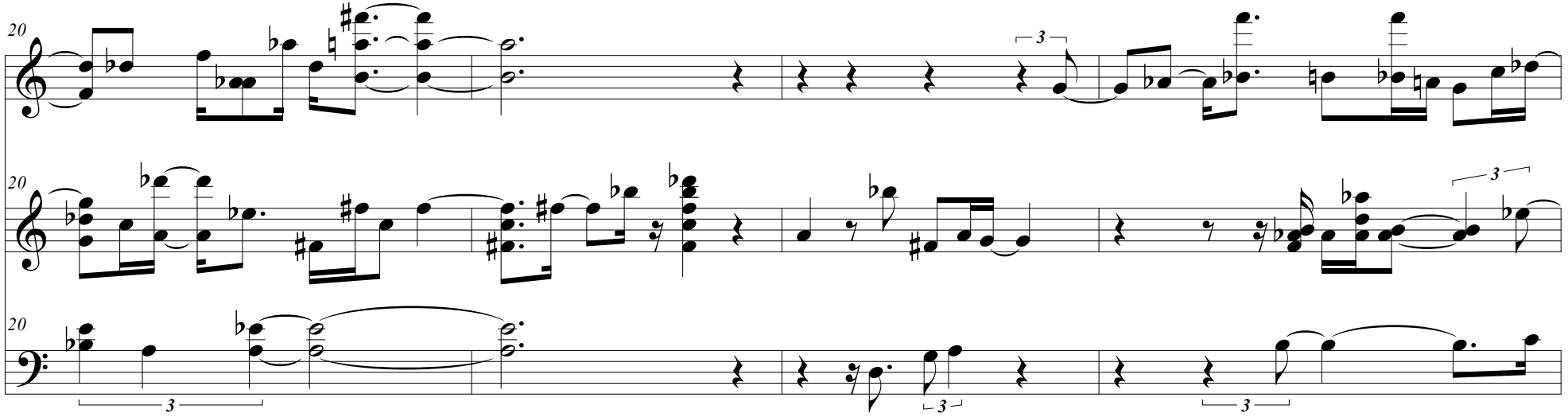


©2026 Marcoux Jean-François. Licensed under CC BY 4.0

Harm.



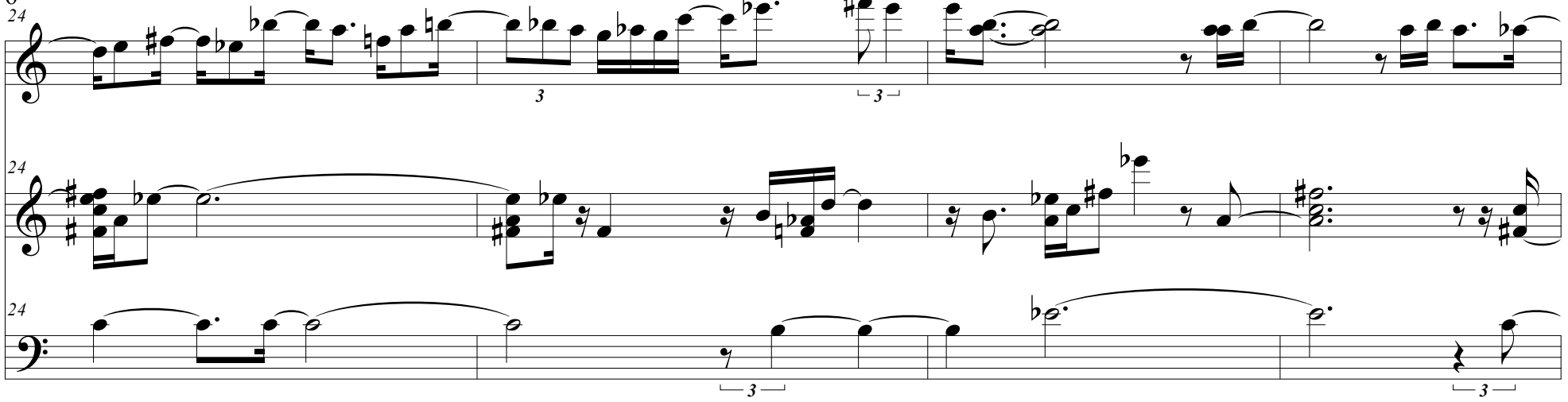
Harm.



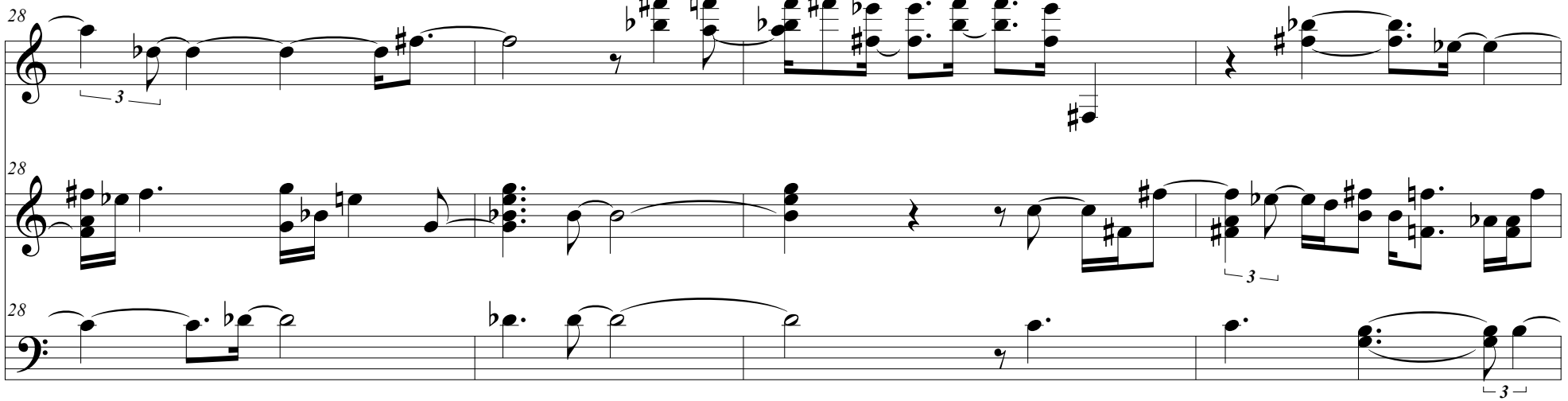
©2026 Marcoux Jean-François. Licensed under CC BY 4.0

6

Harm.

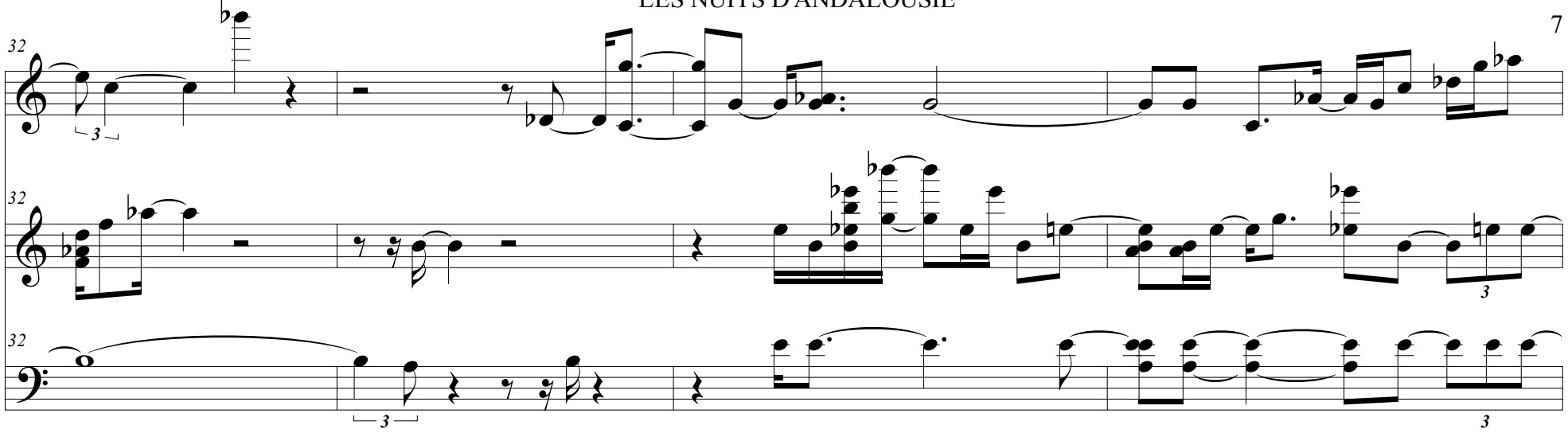


Harm.

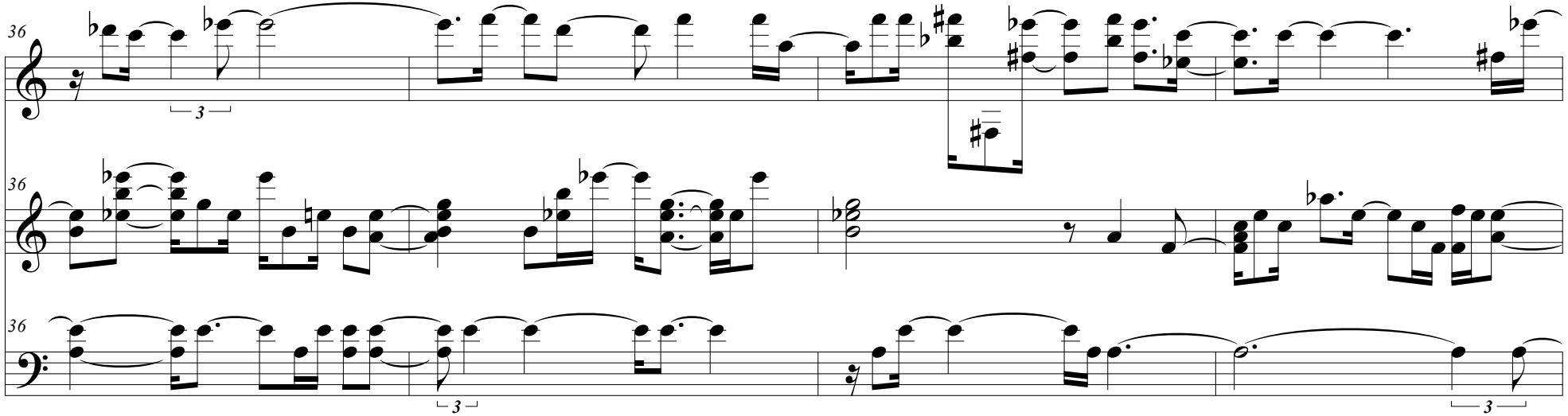


©2026 Marcoux Jean-François. Licensed under CC BY 4.0

Harm.

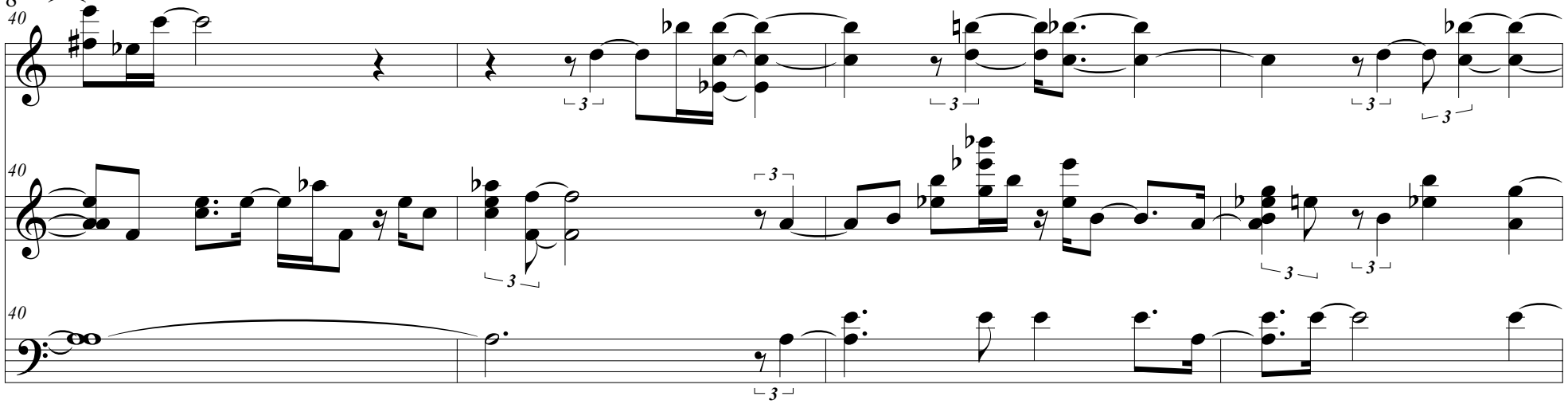


Harm.

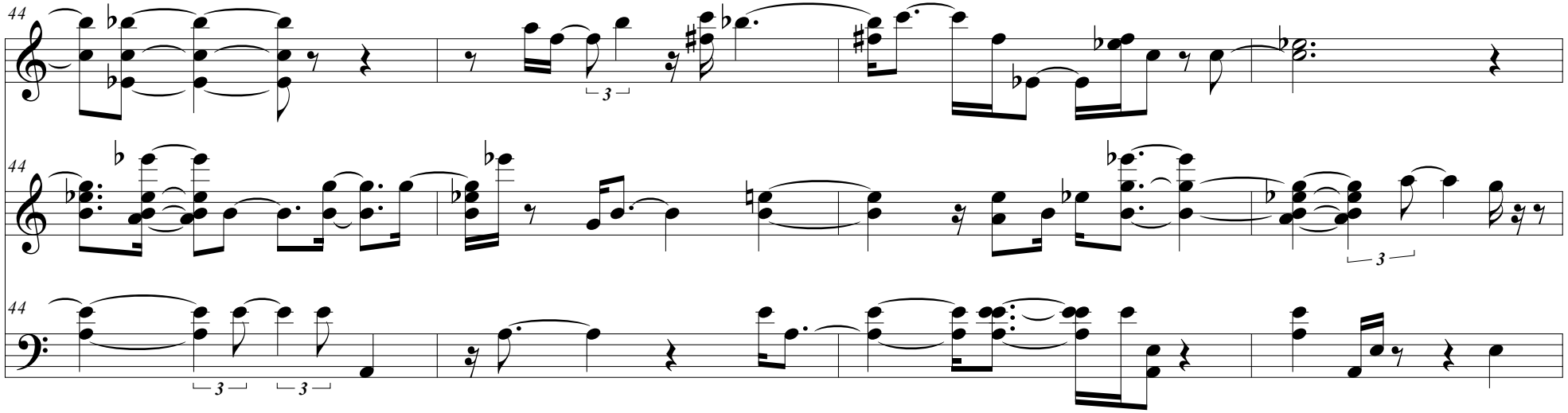


©2026 Marcoux Jean-François. Licensed under CC BY 4.0

Harm.

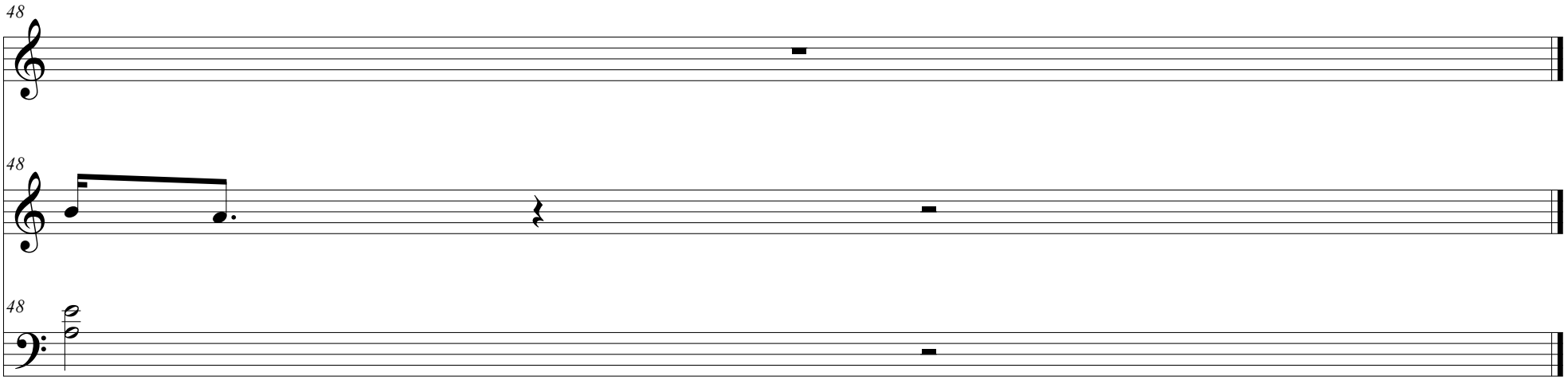


Harm.



©2026 Marcoux Jean-François. Licensed under CC BY 4.0

Harm.



©2026 Marcoux Jean-François. Licensed under CC BY 4.0

©2026 Marcoux Jean-François. Licensed under CC BY 4.0